

١٠٠٠

عن «النفخ»

ديمقراطي وان تنتهي الحقوق التاريخية المكتسبة لأي فرد لأنه أسهم في يوم من الأيام في عملية الطائفة الشعبية - وهي وحدها صالحة المنجزات - تفكيكهم .

٢ - أن يصل الجيل الجديد إلى مواقع المسؤولية وأول المسؤولية فكر مقروح ومناقشة هذه بدايات التغيير فيما اظن وتلك مداخلها وإذا كانت لازمة للجهة الداخلية فانها على اتساق كامل مع متطلبات جهة ميدان القائل ذلك أن أول ما تريده جهة داخلية ثابتة ترتكز عليها .

والثبات ليس هو الجسود ، كما أن الحيوية قوة بمقدار ما ان الركود ضعف !

محمد حسنين هيكل

والآن أصبح في استطاعتنا ان نجيب على سؤالى المقدمة من هذا الحديث .

• من أين تبدأ التغيير وكيف ؟

• وما هو الميزان الذي ينبغي ان نراعيه بين التغيير المطلوب للجهة الداخلية وبين الثبات المطلوب للجهة العسكرية .

ان الاجابة على هذين السؤالين واضحة الآن في تقديرى وهي تتمثل في رد سليم على الظواهر الثلاث التي ظهرت على سطح الحياة العامة في مصر في السنوات الأخيرة .

١ - ان الرد - وبالتالي التغيير - لابد له ان يوجه نفسه الى رد اجابى يحقق الأهداف الثلاثة التالية :

١ - ان تتوسع عناصر السلطة وان تصبح هذه العناصر تعبيرا حقيقيا عن تحالف قوى الشعب العاملة وانخوب قوة المجموعات القوية او ما تبقى منها في إطار

نقول في نفس الوقت « ان بعض الشباب يتنقز بين ما يقرأه في المطاق وبين ما كان يراه أمامه في بعض الأحيان على مسرح الحياة العامة » .

وسبيل التشبيب بالحق والواجب مما هو أن يهتم

• وان يناقش

• وذلك وحده طريقه الى « الالتزام » وهو شيء يختلف كثيرا عن المعنى الذي شاع في كثير من الأحيان وحاول ان يخلط بين « الالتزام » وبين « الالتزام » !

ولقد اجبت بغير ما تتسع له هذه الصفحة على السؤال الثالث الذي جاء بعد سؤالين قبله ، وان كان هو يتقدم عليهما

مجموعة السلطة قطعت من الشوط جزءا لا بأس به ولكنها لم تسلم مواصلة السير بعد حد معين لان الجزء الذي قطعته استنفذ طاقة « احتمالاتها العنوية والفكرية » ، والسياسة بالتالى لابد ان تنقذ على ذلك

ونقدم الدليل عليه من الأعمال الإيجابية الباهرة التي تحققت بالفعل في مصر خلال الخمسة عشرة سنة الماضية .

هذه الأعمال لم يكن يكفي لتحقيقها مجرد الأيدي والأهداف الثورية .

ولا كان ممكنا من الناحية الاستثنائية ان تحصل امبياعها جميعا قيادة النظام الثوري وانما كان لابد لهذه الأعمال ولتحقيقها من منفذين ومسؤولين سياسيين .

ننقل على ذلك لكي نصل منه بالانصاف ايضا - الى حيث نقول « ان جزءا كبيرا مما يمكن ان نسببه مجموعة السلطة - في النظام الذي قام على أساسى ثورة ٢٢ يوليو - لتجاوزته الأحداث ، فاصبح في واقع الامر عتيا على الثورة وان كان يحكم باسمها » .

والسؤال الآن : ماذا حدث لهذا الجزء من « مجموعة »

« السلطة » ؟

والرد : - لقد تعرض افراد هذا الجزء من مجموعة او مجموعات السلطة لخطر التورط او الانزلاق الى المحظورات التالية :

١ - هناك على حتمية الرئيس جمال عبد الناصر من « تصورها » انهم اصحاب حق شرعى في ان يرثوا السلطة ويرثوا الثورة .

٢ - هناك من عجزوا عن تصور السلطة في صلتها وهي انها وسيلة لتحقيق وليست غاية في حد ذاتها .

٣ - هناك من وصل بهم غرور السلطة الى حد تصورها فوق القانون .

٤ - هناك من تراهوا عندما أصبحت السلطة في ايديهم محطة للتفكك المادي مباشرة كان او غير مباشر .

٥ - هناك من توقفوا تماما عن الفهم في مرحلة من مراحل تقدم العمل الثوري فاصبحوا يوعى او يفر ويمنع من عناصر الثورة المضادة بينما هم واقفون في مواقع الثورة .

٦ - هناك من فعلوا ما لا يقل عن ذلك سودا وهو انهم عندما عجزوا عن الفهم ادعوا ، وحين اعوزهم ان يعبروا ، فانهم لم يعبروا عن انفسهم وعن وعى اكتسبوه بمعاقلة الفهم ، وانما لجأوا الى عناصر كانت على استعداد لان يتبع الفاعل مستحثة تبدو وكأنها « لغة العصر » او « لغة الظرف » وكان هذا خطرا شديدا لا يشفع فيه حسن النية لانه أدى في النهاية الى خلط وبلبله شديدا .

وفي خالصة ذلك كله فيما يتعلق بمجموعة السلطة، انه قبل انعكاسه بكتي كان هناك احساس اساسي واضح بان جزءا كبيرا من عناصر مجموعة السلطة لا تمثل تحالف قوى الشعب العامل وانما هي مفروضة عليها .

ثانيا - مسألة ان ماتحقق بالثورة أصبح أكبر من قدرة المسؤولين عنه

في الحديث عن هذه المسألة فانه لابد ان نسجل كمنطوق ان عملية ٢٢ يوليو وحدها وفي حد ذاتها كان يمكن ان تسمى انقلابا لكن الذي اكسبها الاصلية الثورية هي صلة الشعب بها : انها كانت تعبيرا عن رغبة الشعب وارادته قبل ٢٢ يوليو .

وانها بعد ٢٢ يوليو لم تكن لها من سند الا تأييد الشعب وارادته من هنا كانت الطلائع التي تحملت مسؤولية عملية ليلة ٢٣ يوليو رمزا لارادة اعم واتشمل يرتب على ذلك مباشرة ان قوة الثورة لم تكن قصارى جهد فرد او افراد وانما كانت الجهد الجماعى لشعب بأكمله .

وهكذا فان السلطات التي فخرتها الثورة والأعمال الفخمية التي استطاعت هذه السلطات انجازها - خصوصا مع تقدم التجربة واتساعها - أصبحت كبر بكتي من مقدرة العناصر القبلية التي تقدمت لتحل المسؤولية بحكم اعتبار السلطة .

في الجبال السياسية وفي المجالات الاقتصادية وفي المجالات

في البداية بعملية تحديد فيها بين ثلاثة أشياء : الثورة : وهي الأهداف نية العامة التي يستهدفها ال الشعب ويضع وراءها مكانياته لكي يحقق بجهد ومركز وقوى ، تقدمانيق وعنه خطى التطور المادى

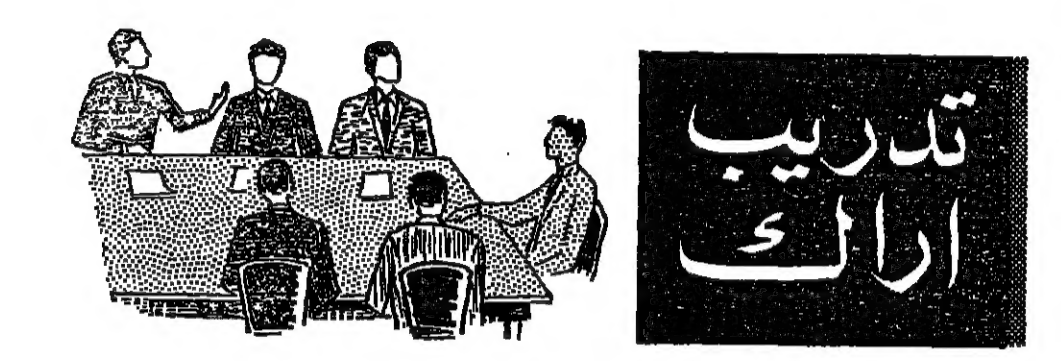
النظام : هو الحكم الذي يقوم نتيجة الالتزام بهذه الأهداف والمبادئ وعلى أساس الأسلوب الثوري لتحقيقها

السلطة : لم بعد ذلك تجيء مجموعة السلطة داخل النظام وهي العناصر التي تصدى للتنفيذ العملى وتحصل نتيجة لذلك على صلاحيات القوة اللازمة لذلك وبالنسبة للثورة وللنظام الثوري فانها خارج نطاق هذه المناقشة

ذلك ان أهداف ومبادئ ثورة ٢٢ يوليو ليست موضع خلاف

كما ان النظام الثوري الذي يتمثل في قيادة جمال عبدالناصر موضع ثقة اجماعية كان اخر تأكيد لها هو هبة الجماهير يومى ١٠ و ١١ يونيو

سيدى رئيس مجلس الإدارة تريد رفع الكفائية الإدارية ؟ نعم .. بينك وبينها كلمتان :



تدريبا نوعان : تدريب قطاعات - وتدريب موضوعات والاول يضع برامجه لتخاطب كل قطاع بذاته ، واما الثاني فيقيم للمشتركن في برامجه مادة مشتركة ترفه سلوكهم الذهني في التنظيم او البيع او الإدارة المالية .

والتدريب في الحالتين ليس محاضرات دراسية : وانما هو لقاءات تتفاعل فيها الخبرات ، اسال ٥٢٢ من المديرين و رؤساء الاقسام تدربوا حتى الآن في « اراك »

المركز العربى للبحوث والإدارة ١١١٩ شارع كورنيش النيل - القاهرة - مبنى دار المعارف تليفون : ٤٢٨٠٠ - ٤٢٨٠١ - ٧٤١٦٨ - ٧٤١٦٩ - ٧٤١٧٠ - ٧٤١٧١ - ٧٤١٧٢ - ٧٤١٧٣ - ٧٤١٧٤ - ٧٤١٧٥ - ٧٤١٧٦ - ٧٤١٧٧ - ٧٤١٧٨ - ٧٤١٧٩ - ٧٤١٨٠ - ٧٤١٨١ - ٧٤١٨٢ - ٧٤١٨٣ - ٧٤١٨٤ - ٧٤١٨٥ - ٧٤١٨٦ - ٧٤١٨٧ - ٧٤١٨٨ - ٧٤١٨٩ - ٧٤١٩٠ - ٧٤١٩١ - ٧٤١٩٢ - ٧٤١٩٣ - ٧٤١٩٤ - ٧٤١٩٥ - ٧٤١٩٦ - ٧٤١٩٧ - ٧٤١٩٨ - ٧٤١٩٩ - ٧٤٢٠٠ - ٧٤٢٠١ - ٧٤٢٠٢ - ٧٤٢٠٣ - ٧٤٢٠٤ - ٧٤٢٠٥ - ٧٤٢٠٦ - ٧٤٢٠٧ - ٧٤٢٠٨ - ٧٤٢٠٩ - ٧٤٢١٠ - ٧٤٢١١ - ٧٤٢١٢ - ٧٤٢١٣ - ٧٤٢١٤ - ٧٤٢١٥ - ٧٤٢١٦ - ٧٤٢١٧ - ٧٤٢١٨ - ٧٤٢١٩ - ٧٤٢٢٠ - ٧٤٢٢١ - ٧٤٢٢٢ - ٧٤٢٢٣ - ٧٤٢٢٤ - ٧٤٢٢٥ - ٧٤٢٢٦ - ٧٤٢٢٧ - ٧٤٢٢٨ - ٧٤٢٢٩ - ٧٤٢٣٠ - ٧٤٢٣١ - ٧٤٢٣٢ - ٧٤٢٣٣ - ٧٤٢٣٤ - ٧٤٢٣٥ - ٧٤٢٣٦ - ٧٤٢٣٧ - ٧٤٢٣٨ - ٧٤٢٣٩ - ٧٤٢٤٠ - ٧٤٢٤١ - ٧٤٢٤٢ - ٧٤٢٤٣ - ٧٤٢٤٤ - ٧٤٢٤٥ - ٧٤٢٤٦ - ٧٤٢٤٧ - ٧٤٢٤٨ - ٧٤٢٤٩ - ٧٤٢٥٠ - ٧٤٢٥١ - ٧٤٢٥٢ - ٧٤٢٥٣ - ٧٤٢٥٤ - ٧٤٢٥٥ - ٧٤٢٥٦ - ٧٤٢٥٧ - ٧٤٢٥٨ - ٧٤٢٥٩ - ٧٤٢٦٠ - ٧٤٢٦١ - ٧٤٢٦٢ - ٧٤٢٦٣ - ٧٤٢٦٤ - ٧٤٢٦٥ - ٧٤٢٦٦ - ٧٤٢٦٧ - ٧٤٢٦٨ - ٧٤٢٦٩ - ٧٤٢٧٠ - ٧٤٢٧١ - ٧٤٢٧٢ - ٧٤٢٧٣ - ٧٤٢٧٤ - ٧٤٢٧٥ - ٧٤٢٧٦ - ٧٤٢٧٧ - ٧٤٢٧٨ - ٧٤٢٧٩ - ٧٤٢٨٠ - ٧٤٢٨١ - ٧٤٢٨٢ - ٧٤٢٨٣ - ٧٤٢٨٤ - ٧٤٢٨٥ - ٧٤٢٨٦ - ٧٤٢٨٧ - ٧٤٢٨٨ - ٧٤٢٨٩ - ٧٤٢٩٠ - ٧٤٢٩١ - ٧٤٢٩٢ - ٧٤٢٩٣ - ٧٤٢٩٤ - ٧٤٢٩٥ - ٧٤٢٩٦ - ٧٤٢٩٧ - ٧٤٢٩٨ - ٧٤٢٩٩ - ٧٤٣٠٠ - ٧٤٣٠١ - ٧٤٣٠٢ - ٧٤٣٠٣ - ٧٤٣٠٤ - ٧٤٣٠٥ - ٧٤٣٠٦ - ٧٤٣٠٧ - ٧٤٣٠٨ - ٧٤٣٠٩ - ٧٤٣١٠ - ٧٤٣١١ - ٧٤٣١٢ - ٧٤٣١٣ - ٧٤٣١٤ - ٧٤٣١٥ - ٧٤٣١٦ - ٧٤٣١٧ - ٧٤٣١٨ - ٧٤٣١٩ - ٧٤٣٢٠ - ٧٤٣٢١ - ٧٤٣٢٢ - ٧٤٣٢٣ - ٧٤٣٢٤ - ٧٤٣٢٥ - ٧٤٣٢٦ - ٧٤٣٢٧ - ٧٤٣٢٨ - ٧٤٣٢٩ - ٧٤٣٣٠ - ٧٤٣٣١ - ٧٤٣٣٢ - ٧٤٣٣٣ - ٧٤٣٣٤ - ٧٤٣٣٥ - ٧٤٣٣٦ - ٧٤٣٣٧ - ٧٤٣٣٨ - ٧٤٣٣٩ - ٧٤٣٤٠ - ٧٤٣٤١ - ٧٤٣٤٢ - ٧٤٣٤٣ - ٧٤٣٤٤ - ٧٤٣٤٥ - ٧٤٣٤٦ - ٧٤٣٤٧ - ٧٤٣٤٨ - ٧٤٣٤٩ - ٧٤٣٥٠ - ٧٤٣٥١ - ٧٤٣٥٢ - ٧٤٣٥٣ - ٧٤٣٥٤ - ٧٤٣٥٥ - ٧٤٣٥٦ - ٧٤٣٥٧ - ٧٤٣٥٨ - ٧٤٣٥٩ - ٧٤٣٦٠ - ٧٤٣٦١ - ٧٤٣٦٢ - ٧٤٣٦٣ - ٧٤٣٦٤ - ٧٤٣٦٥ - ٧٤٣٦٦ - ٧٤٣٦٧ - ٧٤٣٦٨ - ٧٤٣٦٩ - ٧٤٣٧٠ - ٧٤٣٧١ - ٧٤٣٧٢ - ٧٤٣٧٣ - ٧٤٣٧٤ - ٧٤٣٧٥ - ٧٤٣٧٦ - ٧٤٣٧٧ - ٧٤٣٧٨ - ٧٤٣٧٩ - ٧٤٣٨٠ - ٧٤٣٨١ - ٧٤٣٨٢ - ٧٤٣٨٣ - ٧٤٣٨٤ - ٧٤٣٨٥ - ٧٤٣٨٦ - ٧٤٣٨٧ - ٧٤٣٨٨ - ٧٤٣٨٩ - ٧٤٣٩٠ - ٧٤٣٩١ - ٧٤٣٩٢ - ٧٤٣٩٣ - ٧٤٣٩٤ - ٧٤٣٩٥ - ٧٤٣٩٦ - ٧٤٣٩٧ - ٧٤٣٩٨ - ٧٤٣٩٩ - ٧٤٤٠٠ - ٧٤٤٠١ - ٧٤٤٠٢ - ٧٤٤٠٣ - ٧٤٤٠٤ - ٧٤٤٠٥ - ٧٤٤٠٦ - ٧٤٤٠٧ - ٧٤٤٠٨ - ٧٤٤٠٩ - ٧٤٤١٠ - ٧٤٤١١ - ٧٤٤١٢ - ٧٤٤١٣ - ٧٤٤١٤ - ٧٤٤١٥ - ٧٤٤١٦ - ٧٤٤١٧ - ٧٤٤١٨ - ٧٤٤١٩ - ٧٤٤٢٠ - ٧٤٤٢١ - ٧٤٤٢٢ - ٧٤٤٢٣ - ٧٤٤٢٤ - ٧٤٤٢٥ - ٧٤٤٢٦ - ٧٤٤٢٧ - ٧٤٤٢٨ - ٧٤٤٢٩ - ٧٤٤٣٠ - ٧٤٤٣١ - ٧٤٤٣٢ - ٧٤٤٣٣ - ٧٤٤٣٤ - ٧٤٤٣٥ - ٧٤٤٣٦ - ٧٤٤٣٧ - ٧٤٤٣٨ - ٧٤٤٣٩ - ٧٤٤٤٠ - ٧٤٤٤١ - ٧٤٤٤٢ - ٧٤٤٤٣ - ٧٤٤٤٤ - ٧٤٤٤٥ - ٧٤٤٤٦ - ٧٤٤٤٧ - ٧٤٤٤٨ - ٧٤٤٤٩ - ٧٤٤٥٠ - ٧٤٤٥١ - ٧٤٤٥٢ - ٧٤٤٥٣ - ٧٤٤٥٤ - ٧٤٤٥٥ - ٧٤٤٥٦ - ٧٤٤٥٧ - ٧٤٤٥٨ - ٧٤٤٥٩ - ٧٤٤٦٠ - ٧٤٤٦١ - ٧٤٤٦٢ - ٧٤٤٦٣ - ٧٤٤٦٤ - ٧٤٤٦٥ - ٧٤٤٦٦ - ٧٤٤٦٧ - ٧٤٤٦٨ - ٧٤٤٦٩ - ٧٤٤٧٠ - ٧٤٤٧١ - ٧٤٤٧٢ - ٧٤٤٧٣ - ٧٤٤٧٤ - ٧٤٤٧٥ - ٧٤٤٧٦ - ٧٤٤٧٧ - ٧٤٤٧٨ - ٧٤٤٧٩ - ٧٤٤٨٠ - ٧٤٤٨١ - ٧٤٤٨٢ - ٧٤٤٨٣ - ٧٤٤٨٤ - ٧٤٤٨٥ - ٧٤٤٨٦ - ٧٤٤٨٧ - ٧٤٤٨٨ - ٧٤٤٨٩ - ٧٤٤٩٠ - ٧٤٤٩١ - ٧٤٤٩٢ - ٧٤٤٩٣ - ٧٤٤٩٤ - ٧٤٤٩٥ - ٧٤٤٩٦ - ٧٤٤٩٧ - ٧٤٤٩٨ - ٧٤٤٩٩ - ٧٤٥٠٠ - ٧٤٥٠١ - ٧٤٥٠٢ - ٧٤٥٠٣ - ٧٤٥٠٤ - ٧٤٥٠٥ - ٧٤٥٠٦ - ٧٤٥٠٧ - ٧٤٥٠٨ - ٧٤٥٠٩ - ٧٤٥١٠ - ٧٤٥١١ - ٧٤٥١٢ - ٧٤٥١٣ - ٧٤٥١٤ - ٧٤٥١٥ - ٧٤٥١٦ - ٧٤٥١٧ - ٧٤٥١٨ - ٧٤٥١٩ - ٧٤٥٢٠ - ٧٤٥٢١ - ٧٤٥٢٢ - ٧٤٥٢٣ - ٧٤٥٢٤ - ٧٤٥٢٥ - ٧٤٥٢٦ - ٧٤٥٢٧ - ٧٤٥٢٨ - ٧٤٥٢٩ - ٧٤٥٣٠ - ٧٤٥٣١ - ٧٤٥٣٢ - ٧٤٥٣٣ - ٧٤٥٣٤ - ٧٤٥٣٥ - ٧٤٥٣٦ - ٧٤٥٣٧ - ٧٤٥٣٨ - ٧٤٥٣٩ - ٧٤٥٤٠ - ٧٤٥٤١ - ٧٤٥٤٢ - ٧٤٥٤٣ - ٧٤٥٤٤ - ٧٤٥٤٥ - ٧٤٥٤٦ - ٧٤٥٤٧ - ٧٤٥٤٨ - ٧٤٥٤٩ - ٧٤٥٥٠ - ٧٤٥٥١ - ٧٤٥٥٢ - ٧٤٥٥٣ - ٧٤٥٥٤ - ٧٤٥٥٥ - ٧٤٥٥٦ - ٧٤٥٥٧ - ٧٤٥٥٨ - ٧٤٥٥٩ - ٧٤٥٦٠ - ٧٤٥٦١ - ٧٤٥٦٢ - ٧٤٥٦٣ - ٧٤٥٦٤ - ٧٤٥٦٥ - ٧٤٥٦٦ - ٧٤٥٦٧ - ٧٤٥٦٨ - ٧٤٥٦٩ - ٧٤٥٧٠ - ٧٤٥٧١ - ٧٤٥٧٢ - ٧٤٥٧٣ - ٧٤٥٧٤ - ٧٤٥٧٥ - ٧٤٥٧٦ - ٧٤٥٧٧ - ٧٤٥٧٨ - ٧٤٥٧٩ - ٧٤٥٨٠ - ٧٤٥٨١ - ٧٤٥٨٢ - ٧٤٥٨٣ - ٧٤٥٨٤ - ٧٤٥٨٥ - ٧٤٥٨٦ - ٧٤٥٨٧ - ٧٤٥٨٨ - ٧٤٥٨٩ - ٧٤٥٩٠ - ٧٤٥٩١ - ٧٤٥٩٢ - ٧٤٥٩٣ - ٧٤٥٩٤ - ٧٤٥٩٥ - ٧٤٥٩٦ - ٧٤٥٩٧ - ٧٤٥٩٨ - ٧٤٥٩٩ - ٧٤٦٠٠ - ٧٤٦٠١ - ٧٤٦٠٢ - ٧٤٦٠٣ - ٧٤٦٠٤ - ٧٤٦٠٥ - ٧٤٦٠٦ - ٧٤٦٠٧ - ٧٤٦٠٨ - ٧٤٦٠٩ - ٧٤٦١٠ - ٧٤٦١١ - ٧٤٦١٢ - ٧٤٦١٣ - ٧٤٦١٤ - ٧٤٦١٥ - ٧٤٦١٦ - ٧٤٦١٧ - ٧٤٦١٨ - ٧٤٦١٩ - ٧٤٦٢٠ - ٧٤٦٢١ - ٧٤٦٢٢ - ٧٤٦٢٣ - ٧٤٦٢٤ - ٧٤٦٢٥ - ٧٤٦٢٦ - ٧٤٦٢٧ - ٧٤٦٢٨ - ٧٤٦٢٩ - ٧٤٦٣٠ - ٧٤٦٣١ - ٧٤٦٣٢ - ٧٤٦٣٣ - ٧٤٦٣٤ - ٧٤٦٣٥ - ٧٤٦٣٦ - ٧٤٦٣٧ - ٧٤٦٣٨ - ٧٤٦٣٩ - ٧٤٦٤٠ - ٧٤٦٤١ - ٧٤٦٤٢ - ٧٤٦٤٣ - ٧٤٦٤٤ - ٧٤٦٤٥ - ٧٤٦٤٦ - ٧٤٦٤٧ - ٧٤٦٤٨ - ٧٤٦٤٩ - ٧٤٦٥٠ - ٧٤٦٥١ - ٧٤٦٥٢ - ٧٤٦٥٣ - ٧٤٦٥٤ - ٧٤٦٥٥ - ٧٤٦٥٦ - ٧٤٦٥٧ - ٧٤٦٥٨ - ٧٤٦٥٩ - ٧٤٦٦٠ - ٧٤٦٦١ - ٧٤٦٦٢ - ٧٤٦٦٣ - ٧٤٦٦٤ - ٧٤٦٦٥ - ٧٤٦٦٦ - ٧٤٦٦٧ - ٧٤٦٦٨ - ٧٤٦٦٩ - ٧٤٦٧٠ - ٧٤٦٧١ - ٧٤٦٧٢ - ٧٤٦٧٣ - ٧٤٦٧٤ - ٧٤٦٧٥ - ٧٤٦٧٦ - ٧٤٦٧٧ - ٧٤٦٧٨ - ٧٤٦٧٩ - ٧٤٦٨٠ - ٧٤٦٨١ - ٧٤٦٨٢ - ٧٤٦٨٣ - ٧٤٦٨٤ - ٧٤٦٨٥ - ٧٤٦٨٦ - ٧٤٦٨٧ - ٧٤٦٨٨ - ٧٤٦٨٩ - ٧٤٦٩٠ - ٧٤٦٩١ - ٧٤٦٩٢ - ٧٤٦٩٣ - ٧٤٦٩٤ - ٧٤٦٩٥ - ٧٤٦٩٦ - ٧٤٦٩٧ - ٧٤٦٩٨ - ٧٤٦٩٩ - ٧٤٧٠٠ - ٧٤٧٠١ - ٧٤٧٠٢ - ٧٤٧٠٣ - ٧٤٧٠٤ - ٧٤٧٠٥ - ٧٤٧٠٦ - ٧٤٧٠٧ - ٧٤٧٠٨ - ٧٤٧٠٩ - ٧٤٧١٠ - ٧٤٧١١ - ٧٤٧١٢ - ٧٤٧١٣ - ٧٤٧١٤ - ٧٤٧١٥ - ٧٤٧١٦ - ٧٤٧١٧ - ٧٤٧١٨ - ٧٤٧١٩ - ٧٤٧٢٠ - ٧٤٧٢١ - ٧٤٧٢٢ - ٧٤٧٢٣ - ٧٤٧٢٤ - ٧٤٧٢٥ - ٧٤٧٢٦ - ٧٤٧٢٧ - ٧٤٧٢٨ - ٧٤٧٢٩ - ٧٤٧٣٠ - ٧٤٧٣١ - ٧٤٧٣٢ - ٧٤٧٣٣ - ٧٤٧٣٤ - ٧٤٧٣٥ - ٧٤٧٣٦ - ٧٤٧٣٧ - ٧٤٧٣٨ - ٧٤٧٣٩ - ٧٤٧٤٠ - ٧٤٧٤١ - ٧٤٧٤٢ - ٧٤٧٤٣ - ٧٤٧٤٤ - ٧٤٧٤٥ - ٧٤٧٤٦ - ٧٤٧٤٧ - ٧٤٧٤٨ - ٧٤٧٤٩ - ٧٤٧٥٠ - ٧٤٧٥١ - ٧٤٧٥٢ - ٧٤٧٥٣ - ٧٤٧٥٤ - ٧٤٧٥٥ - ٧٤٧٥٦ - ٧٤٧٥٧ - ٧٤٧٥٨ - ٧٤٧٥٩ - ٧٤٧٦٠ - ٧٤٧٦١ - ٧٤٧٦٢ - ٧٤٧٦٣ - ٧٤٧٦٤ - ٧٤٧٦٥ - ٧٤٧٦٦ - ٧٤٧٦٧ - ٧٤٧٦٨ - ٧٤٧٦٩ - ٧٤٧٧٠ - ٧٤٧٧١ - ٧٤٧٧٢ - ٧٤٧٧٣ - ٧٤٧٧٤ - ٧٤٧٧٥ - ٧٤٧٧٦ - ٧٤٧٧٧ - ٧٤٧٧٨ - ٧٤٧٧٩ - ٧٤٧٨٠ - ٧٤٧٨١ - ٧٤٧٨٢ - ٧٤٧٨٣ - ٧٤٧٨٤ - ٧٤٧٨٥ - ٧٤٧٨٦ - ٧٤٧٨٧ - ٧٤٧٨٨ - ٧٤٧٨٩ - ٧٤٧٩٠ - ٧٤٧٩١ - ٧٤٧٩٢ - ٧٤٧٩٣ - ٧٤٧٩٤ - ٧٤٧٩٥ - ٧٤٧٩٦ - ٧٤٧٩٧ - ٧٤٧٩٨ - ٧٤٧٩٩ - ٧٤٨٠٠ - ٧٤٨٠١ - ٧٤٨٠٢ - ٧٤٨٠٣ - ٧٤٨٠٤ - ٧٤٨٠٥ - ٧٤٨٠٦ - ٧٤٨٠٧ - ٧٤٨٠٨ - ٧٤٨٠٩ - ٧٤٨١٠ - ٧٤٨١١ - ٧٤٨١٢ - ٧٤٨١٣ - ٧٤٨١٤ - ٧٤٨١٥ - ٧٤٨١٦ - ٧٤٨١٧ - ٧٤٨١٨ - ٧٤٨١٩ - ٧٤٨٢٠ - ٧٤٨٢١ - ٧٤٨٢٢ - ٧٤٨٢٣ - ٧٤٨٢٤ - ٧٤٨٢٥ - ٧٤٨٢٦ - ٧٤٨٢٧ - ٧٤٨٢٨ - ٧٤٨٢٩ - ٧٤٨٣٠ - ٧٤٨٣١ - ٧٤٨٣٢ - ٧٤٨٣٣ - ٧٤٨٣٤ - ٧٤٨٣٥ - ٧٤٨٣٦ - ٧٤٨٣٧ - ٧٤٨٣٨ - ٧٤٨٣٩ - ٧٤٨٤٠ - ٧٤٨٤١ - ٧٤٨٤٢ - ٧٤٨٤٣ - ٧٤٨٤٤ - ٧٤٨٤٥ - ٧٤٨٤٦ - ٧٤٨٤٧ - ٧٤٨٤٨ - ٧٤٨٤٩ - ٧٤٨٥٠ - ٧٤٨٥١ - ٧٤٨٥٢ - ٧٤٨٥٣ - ٧٤٨٥٤ - ٧٤٨٥٥ - ٧٤٨٥٦ - ٧٤٨٥٧ - ٧٤٨٥٨ - ٧٤٨٥٩ - ٧٤٨٦٠ - ٧٤٨٦١ - ٧٤٨٦٢ - ٧٤٨٦٣ - ٧٤٨٦٤ - ٧٤٨٦٥ - ٧٤٨٦٦ - ٧٤٨٦٧ - ٧٤٨٦٨ - ٧٤٨٦٩ - ٧٤٨٧٠ - ٧٤٨٧١ - ٧٤٨٧٢ - ٧٤٨٧٣ - ٧٤٨٧٤ - ٧٤٨٧٥ - ٧٤٨٧٦ - ٧٤٨٧٧ - ٧٤٨٧٨ - ٧٤٨٧٩ - ٧٤٨٨٠ - ٧٤٨٨١ - ٧٤٨٨٢ - ٧٤٨٨٣ - ٧٤٨٨٤ - ٧٤٨٨٥ - ٧٤٨٨٦ - ٧٤٨٨٧ - ٧٤٨٨٨ - ٧٤٨٨٩ - ٧٤٨٩٠ - ٧٤٨٩١ - ٧٤٨٩٢ - ٧٤٨٩٣ - ٧٤٨٩٤ - ٧٤٨٩٥ - ٧٤٨٩٦ - ٧٤٨٩٧ - ٧٤٨٩٨ - ٧٤٨٩٩ - ٧٤٩٠٠ - ٧٤٩٠١ - ٧٤٩٠٢ - ٧٤٩٠٣ - ٧٤٩٠٤ - ٧٤٩٠٥ - ٧٤٩٠٦ - ٧٤٩٠٧ - ٧٤٩٠٨ - ٧٤٩٠٩ - ٧٤٩١٠ - ٧٤٩١١ - ٧٤٩١٢ - ٧٤٩١٣ - ٧٤٩١٤ - ٧٤٩١٥ - ٧٤٩١٦ - ٧٤٩١٧ - ٧٤٩١٨ - ٧٤٩١٩ - ٧٤٩٢٠ - ٧٤٩٢١ - ٧٤٩٢٢ - ٧٤٩٢٣ - ٧٤٩٢٤ - ٧٤٩٢٥ - ٧٤٩٢٦ - ٧٤٩٢٧ - ٧٤٩٢٨ - ٧٤٩٢٩ - ٧٤٩٣٠ - ٧٤٩٣١ - ٧٤٩٣٢ - ٧٤٩٣٣ - ٧٤٩٣٤ - ٧٤٩٣٥ - ٧٤٩٣٦ - ٧٤٩٣٧ - ٧٤٩٣٨ - ٧٤٩٣٩ - ٧٤٩٤٠ - ٧٤٩٤١ - ٧٤٩٤٢ - ٧٤٩٤٣ - ٧٤٩٤٤ - ٧٤٩٤٥ - ٧٤٩٤٦ - ٧٤٩٤٧ - ٧٤٩٤٨ - ٧٤٩٤٩ - ٧٤٩٥٠ - ٧٤٩٥١ - ٧٤٩٥٢ - ٧٤٩٥٣ - ٧٤٩٥٤ - ٧٤٩٥٥ - ٧٤٩٥٦ - ٧٤٩٥٧ - ٧٤٩٥٨ - ٧٤٩٥٩ - ٧٤٩٦٠ - ٧٤٩٦١ - ٧٤٩٦٢ - ٧٤٩٦٣ - ٧٤٩٦٤ - ٧٤٩٦٥ - ٧٤٩٦٦ - ٧٤٩٦٧ - ٧٤٩٦٨ - ٧٤٩٦٩ - ٧٤٩٧٠ - ٧٤٩٧١ - ٧٤٩٧٢ - ٧٤٩٧٣ - ٧٤٩٧٤ - ٧٤٩٧٥ - ٧٤٩٧٦ - ٧٤٩٧٧ - ٧٤٩٧٨ - ٧٤٩٧٩ - ٧٤٩٨٠ - ٧٤٩٨١ - ٧٤٩٨٢ - ٧٤٩٨٣ - ٧٤٩٨٤ - ٧٤٩٨٥ - ٧٤٩٨٦ - ٧٤٩٨٧ - ٧٤٩٨٨ - ٧٤٩٨٩ - ٧٤٩٩٠ - ٧٤٩٩١ - ٧٤٩٩٢ - ٧٤٩٩٣ - ٧٤٩٩٤ - ٧٤٩٩٥ - ٧٤٩٩٦ - ٧٤٩٩٧ - ٧٤٩٩٨ - ٧٤٩٩٩ - ٧٥٠٠٠ - ٧٥٠٠١ - ٧٥٠٠٢ - ٧٥٠٠٣ - ٧٥٠٠٤ -

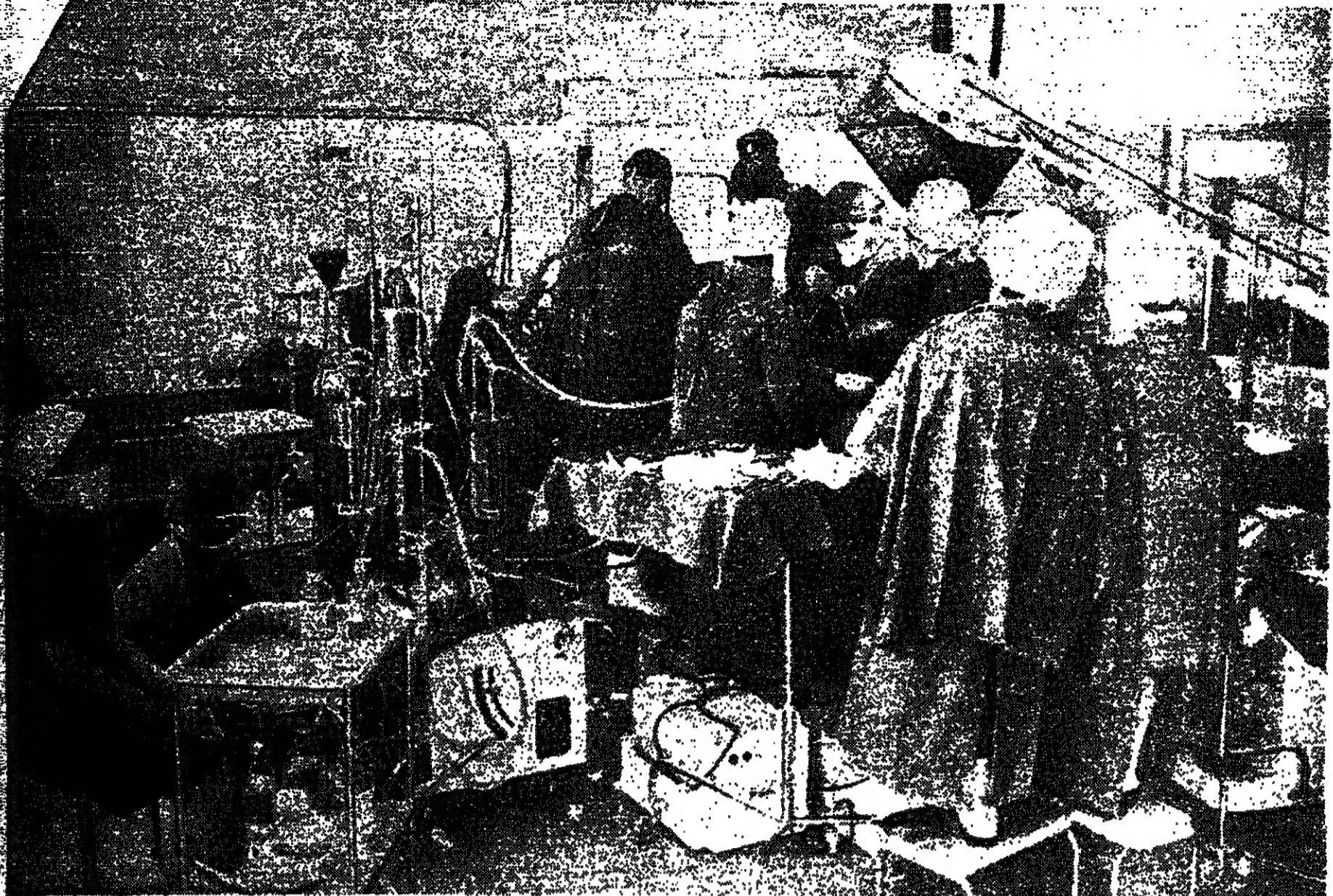
١٥٠٠

جراحة فطيرة في القلب : لأول مرة في القاهرة ..



طبيب عبد القادر منصور

عبد مقلد .. الرئيس



نجحت أول عملية جراحية أجريت في القلب لاستبدال صمام ثنائي بأخر صناعي بمستشفى القوات المسلحة بالعادي . العملية أجريت لصاب يني محارب .. أصاب صمام قلبه نلق وأصبح قريبا من الموت والحركة والتفكير وبدأت نقات قلبه تنبض بسرعة شديدة . وترك على أثرها قرينة - الحجرية - جنوب تجز لرجل إلى القاهرة وفي قسم جراحة القلب والصدر دخل عبده قبل بصمام أورطي ثاقق .. وخرج وقلبه ينبض بصمام بلاستيك جديد .. وعاد قلبه إلى حجمه الطبيعي بعد أن أعيد الصمام الثنائي وعاد هو إلى قرينة الحجرية بقلات جديدة لها نغم جديد يسمعه الشاب البيني عندها يضخ قلبه ١٠ آلاف لتر دم لكل أطراف الجسم كل يوم .. وعندما تعود دقاته الطبيعية إلى حالتها ليستكمل ٢ مليار نغم - وهو متوسط دقات القلب طول عمر الإنسان -

وعلى استبدال الصمام الأورطي تعتبر من أكبر العمليات الجراحية التي يمكن إجراؤها في القلب نفسه بواسطة جهاز الصمام الصناعي وقد تم فيها نزع الصمام الثنائي الذي أدى إلى تضخم القلب وفشلت وظيفته من أن تؤدي دورها كاملا . ودخل مام البلاستيك الحديث وتحل محل الصمام الثنائي وتحل (الإلثة) بين الصمام والقلب .



الزمن متحرك .. والقلب ثابت .. وفراغ معدود .. وثلاث أصابع تتجسس للنبض

بالإجمال شنت هذه العملية ٢٥٠ ساعة وخطلنا وبسما وخرطوما ومشرقا ومشمقا ١٢ ساعة ولم تستأد ١٧ جراحا وطيبيا ومساعدًا وفنيا وممرضا ١٠ أجهزة ضخمة و ٦ صمامات بلاستيكية وبصمامات مختلفة وصماما طبيعيا ثلثا

تقيا ربما بشدة النجاسة .. ساعة ونصف مروت .. والقلب يوم فوق بركة من السمكة داخل حوضية ويتركب بشدة وهو مزال بعد يؤدي حله في محاولة لا يفسد الجراح بأنه غير مريض ولا يستحسن أي متاع .

الريق يلف وجه القلب المتضخم ويحبس من احتكاك القلب الصدري ومشرط الجراح يقترب برفق من ضده الصدر ويقتعه ويذبحه ويثبت أطرافه بطرق القلب الصدري ويظهر القلب لسرعة أو يمسح .. القلب الرئوي يثن على عيون الجراحين وهو ينش بشدة ونشأة التامور الحاصل

الصمام ثلق .. فله في هذه الحالة قديم مالا فله يخلق حالة توتر في حركة الدم فهو بوابة ضخمة تنقبض وتفتح القلب وتغلق الأورطي وتفتحها صمامات القلب ويبدأ سلك الصمام ويختر شتله ويقل حجمه ويقتصد السيلولة إلى الموت ويختر الطب ويكر في الحجم بسبب كبريت الدم الزائدة من حافته والتي دخلت بجون افته .. في هذه التغيرات الفسيولوجية يمسحها الرئوي أمام الطبيب بالأمشوز صغره وعروته تفر من ريشته ونهجان سريع .. وينش أسرع .. وثقات طب يشخصها الطبيب بأنها فترات مرادة .. ويصح التوم شتلة وعنى منها المريض ولا يداهي التوم فجلوه إلا إذا جلس نلتا فوق سريره ..

تلقا بسباب بالثقل سبب .. روباتيزم قديم مالا فله يخلق حالة توتر في حركة الدم فهو بوابة ضخمة تنقبض وتفتح القلب وتغلق الأورطي وتفتحها صمامات القلب ويبدأ سلك الصمام ويختر شتله ويقل حجمه ويقتصد السيلولة إلى الموت ويختر الطب ويكر في الحجم بسبب كبريت الدم الزائدة من حافته والتي دخلت بجون افته .. في هذه التغيرات الفسيولوجية يمسحها الرئوي أمام الطبيب بالأمشوز صغره وعروته تفر من ريشته ونهجان سريع .. وينش أسرع .. وثقات طب يشخصها الطبيب بأنها فترات مرادة .. ويصح التوم شتلة وعنى منها المريض ولا يداهي التوم فجلوه إلا إذا جلس نلتا فوق سريره ..

الآخر من مختلفات رجاوي على جريتين للعمليات الجراحية مجهزة بأحدث بالاحتة العقول البشرية . لا يبرج جرة العمليات فهو مشغول بعملية جراحية بخرة وجديدة تجرى ولأول مرة بأيدى جراحين مصريين ويصلب دور البطولة فيها .. صمام الأورطي .. وصمام الأورطي .. جريان الجسم الأنظم ..

عقارب الساعة تنير إلى الحلية مشرة صباحا واليوم عبايات .. اصطلاح آخر يأت من الناحية الأخرى يشير معارف عليه برن في جوانب مستشلى القوات المسلحة بالعادي وهذا يعني أن كل ميون المستشلى يتطلع إلى الدور السابع حيث برن أحدث قسم لجراحة القلب والرئوي ..

عقارب الساعة تنير إلى الحلية مشرة صباحا واليوم عبايات .. اصطلاح آخر يأت من الناحية الأخرى يشير معارف عليه برن في جوانب مستشلى القوات المسلحة بالعادي وهذا يعني أن كل ميون المستشلى يتطلع إلى الدور السابع حيث برن أحدث قسم لجراحة القلب والرئوي ..

ساعة ونصف مروت .. والقلب يوم فوق بركة من السمكة داخل حوضية ويتركب بشدة وهو مزال بعد يؤدي حله في محاولة لا يفسد الجراح بأنه غير مريض ولا يستحسن أي متاع .



الصمام ثلق .. فله في هذه الحالة قديم مالا فله يخلق حالة توتر في حركة الدم فهو بوابة ضخمة تنقبض وتفتح القلب وتغلق الأورطي وتفتحها صمامات القلب ويبدأ سلك الصمام ويختر شتله ويقل حجمه ويقتصد السيلولة إلى الموت ويختر الطب ويكر في الحجم بسبب كبريت الدم الزائدة من حافته والتي دخلت بجون افته .. في هذه التغيرات الفسيولوجية يمسحها الرئوي أمام الطبيب بالأمشوز صغره وعروته تفر من ريشته ونهجان سريع .. وينش أسرع .. وثقات طب يشخصها الطبيب بأنها فترات مرادة .. ويصح التوم شتلة وعنى منها المريض ولا يداهي التوم فجلوه إلا إذا جلس نلتا فوق سريره ..

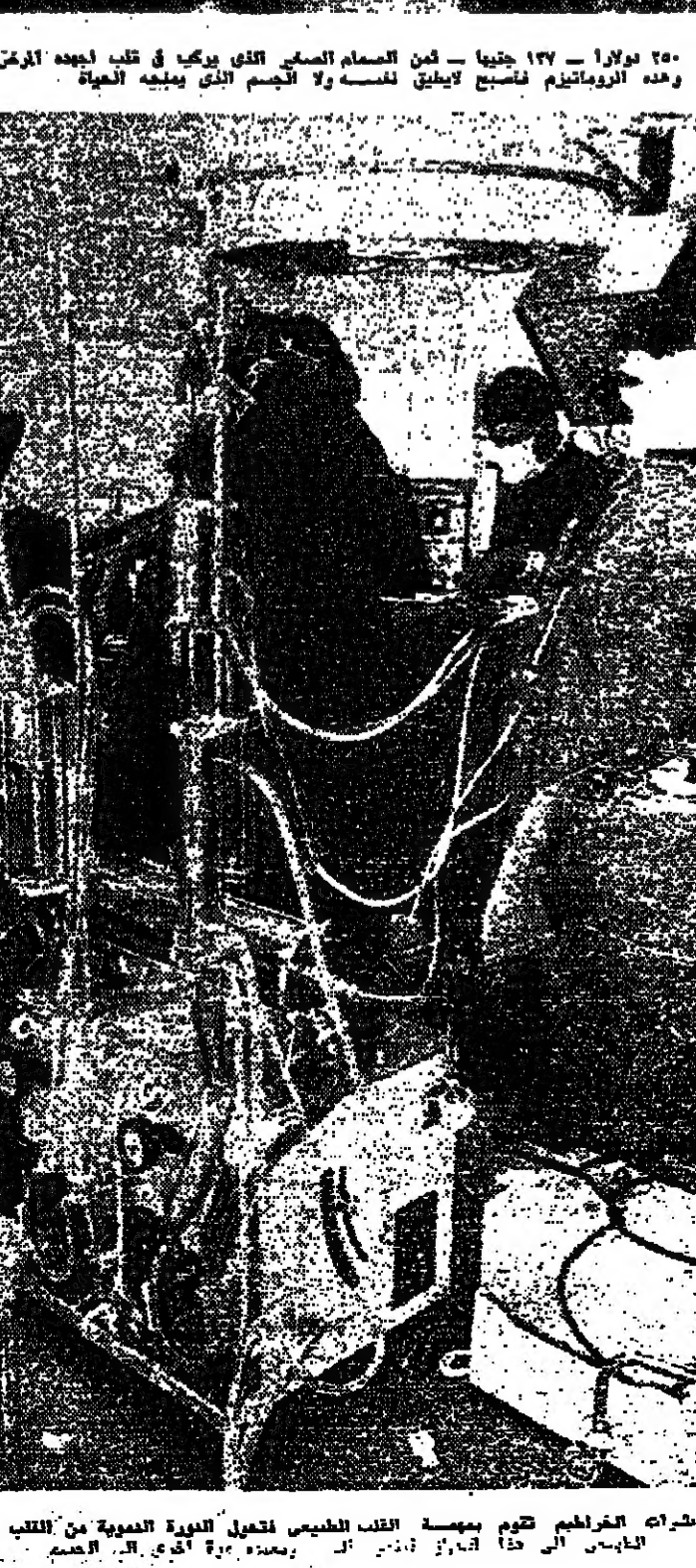
تلقا بسباب بالثقل سبب .. روباتيزم قديم مالا فله يخلق حالة توتر في حركة الدم فهو بوابة ضخمة تنقبض وتفتح القلب وتغلق الأورطي وتفتحها صمامات القلب ويبدأ سلك الصمام ويختر شتله ويقل حجمه ويقتصد السيلولة إلى الموت ويختر الطب ويكر في الحجم بسبب كبريت الدم الزائدة من حافته والتي دخلت بجون افته .. في هذه التغيرات الفسيولوجية يمسحها الرئوي أمام الطبيب بالأمشوز صغره وعروته تفر من ريشته ونهجان سريع .. وينش أسرع .. وثقات طب يشخصها الطبيب بأنها فترات مرادة .. ويصح التوم شتلة وعنى منها المريض ولا يداهي التوم فجلوه إلا إذا جلس نلتا فوق سريره ..

الآخر من مختلفات رجاوي على جريتين للعمليات الجراحية مجهزة بأحدث بالاحتة العقول البشرية . لا يبرج جرة العمليات فهو مشغول بعملية جراحية بخرة وجديدة تجرى ولأول مرة بأيدى جراحين مصريين ويصلب دور البطولة فيها .. صمام الأورطي .. وصمام الأورطي .. جريان الجسم الأنظم ..

عقارب الساعة تنير إلى الحلية مشرة صباحا واليوم عبايات .. اصطلاح آخر يأت من الناحية الأخرى يشير معارف عليه برن في جوانب مستشلى القوات المسلحة بالعادي وهذا يعني أن كل ميون المستشلى يتطلع إلى الدور السابع حيث برن أحدث قسم لجراحة القلب والرئوي ..

عقارب الساعة تنير إلى الحلية مشرة صباحا واليوم عبايات .. اصطلاح آخر يأت من الناحية الأخرى يشير معارف عليه برن في جوانب مستشلى القوات المسلحة بالعادي وهذا يعني أن كل ميون المستشلى يتطلع إلى الدور السابع حيث برن أحدث قسم لجراحة القلب والرئوي ..

ساعة ونصف مروت .. والقلب يوم فوق بركة من السمكة داخل حوضية ويتركب بشدة وهو مزال بعد يؤدي حله في محاولة لا يفسد الجراح بأنه غير مريض ولا يستحسن أي متاع .



الصمام ثلق .. فله في هذه الحالة قديم مالا فله يخلق حالة توتر في حركة الدم فهو بوابة ضخمة تنقبض وتفتح القلب وتغلق الأورطي وتفتحها صمامات القلب ويبدأ سلك الصمام ويختر شتله ويقل حجمه ويقتصد السيلولة إلى الموت ويختر الطب ويكر في الحجم بسبب كبريت الدم الزائدة من حافته والتي دخلت بجون افته .. في هذه التغيرات الفسيولوجية يمسحها الرئوي أمام الطبيب بالأمشوز صغره وعروته تفر من ريشته ونهجان سريع .. وينش أسرع .. وثقات طب يشخصها الطبيب بأنها فترات مرادة .. ويصح التوم شتلة وعنى منها المريض ولا يداهي التوم فجلوه إلا إذا جلس نلتا فوق سريره ..

تلقا بسباب بالثقل سبب .. روباتيزم قديم مالا فله يخلق حالة توتر في حركة الدم فهو بوابة ضخمة تنقبض وتفتح القلب وتغلق الأورطي وتفتحها صمامات القلب ويبدأ سلك الصمام ويختر شتله ويقل حجمه ويقتصد السيلولة إلى الموت ويختر الطب ويكر في الحجم بسبب كبريت الدم الزائدة من حافته والتي دخلت بجون افته .. في هذه التغيرات الفسيولوجية يمسحها الرئوي أمام الطبيب بالأمشوز صغره وعروته تفر من ريشته ونهجان سريع .. وينش أسرع .. وثقات طب يشخصها الطبيب بأنها فترات مرادة .. ويصح التوم شتلة وعنى منها المريض ولا يداهي التوم فجلوه إلا إذا جلس نلتا فوق سريره ..

الآخر من مختلفات رجاوي على جريتين للعمليات الجراحية مجهزة بأحدث بالاحتة العقول البشرية . لا يبرج جرة العمليات فهو مشغول بعملية جراحية بخرة وجديدة تجرى ولأول مرة بأيدى جراحين مصريين ويصلب دور البطولة فيها .. صمام الأورطي .. وصمام الأورطي .. جريان الجسم الأنظم ..

عقارب الساعة تنير إلى الحلية مشرة صباحا واليوم عبايات .. اصطلاح آخر يأت من الناحية الأخرى يشير معارف عليه برن في جوانب مستشلى القوات المسلحة بالعادي وهذا يعني أن كل ميون المستشلى يتطلع إلى الدور السابع حيث برن أحدث قسم لجراحة القلب والرئوي ..

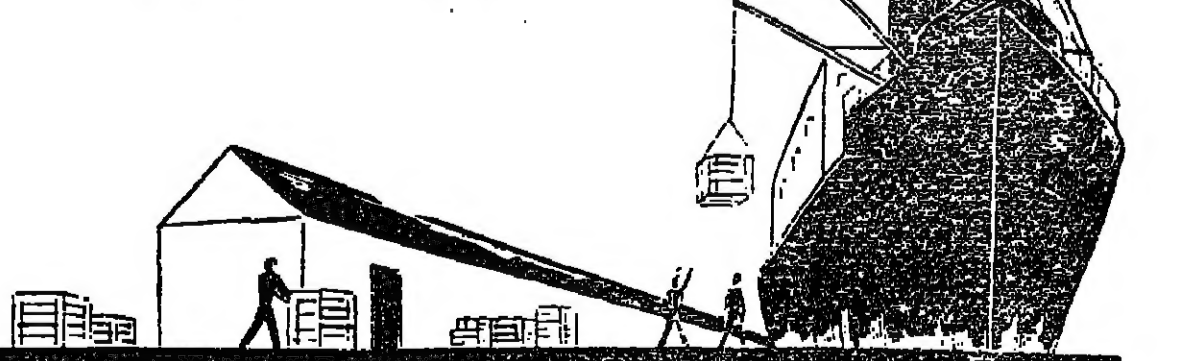
عقارب الساعة تنير إلى الحلية مشرة صباحا واليوم عبايات .. اصطلاح آخر يأت من الناحية الأخرى يشير معارف عليه برن في جوانب مستشلى القوات المسلحة بالعادي وهذا يعني أن كل ميون المستشلى يتطلع إلى الدور السابع حيث برن أحدث قسم لجراحة القلب والرئوي ..

إلى منتجي القطاعين العام والخاص .. لتصدير منتجاتكم .. استفيدوا من خبرة :

الشركة العربية للتجارة الخارجية

ومن مكاتبها ومعارضها الدائمة في الخارج
يسرنا أن نتعاون مع منتجي القطاعين العام والخاص في تصدير منتجاتهم
إلى الدول العربية الشقيقة وغيرها بما لنا من مكاتب متخصصة
وصلات واسعة ومعارض ومراكز تجارية دائمة في كل من :

- الجزائر : الجزائر
- ليبيا : بنى غازي
- الكويت : الكويت
- جمهورية جنوب اليمن الشعبية : عدن
- فلسطين : فلسطين
- اليونان : اليونان
- تركيا : تركيا



الشركة العربية للتجارة الخارجية

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

لطاقم الشركة العامة للتجارة الخارجية بالمرکز الرئيسي :
١٢ شارع يوسف المصري بالقاهرة ٢٨٥٦٢ / ٢٨٥٦٥
برائفة التصدير : ٧ شارع التحرير - ٧٧٥٢٩



خدا.. الأسرة على موعد مع مجلة
الانذاعة والتليفزيون

٧٢ صفحہ بالالوان .. بالٹخن العادی - ٥ ملیما



كل خميس وكل أحد
رحلات سريعة على الطائرات
النفائت Caravelle



المطاهرة
طرابلس
بتونس
الجزائر

المتاهرة
بنعنازي
بتونس
الجزائر

اتصال مباشر من الجزائر إلى جميع عواصم وبلدان أوروبا..
لجانة الاستعلامات اتصل بوكيلك السياحي.. أو مكتاب

AIR ALGERIE الخطوط الجوية الجزائرية
٩ ميدان طابعت صبرة القاهرة تـ ٧١٨٤٤ (٧ خطوط)

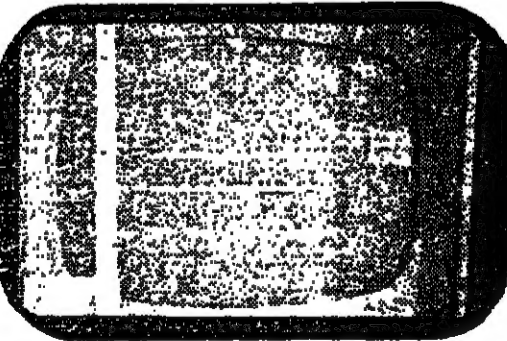


١٩. لم يأت دم يصبهم واحدة وراء الثانية
٢٠. محمد الزند من نفس فصيلة دم المريض
٢١. داخل جهاز القلب الصناعي



المحامي البلاستيك يظل على مكانه الجديد
وخرائطهم لتنتج العواة للجسم

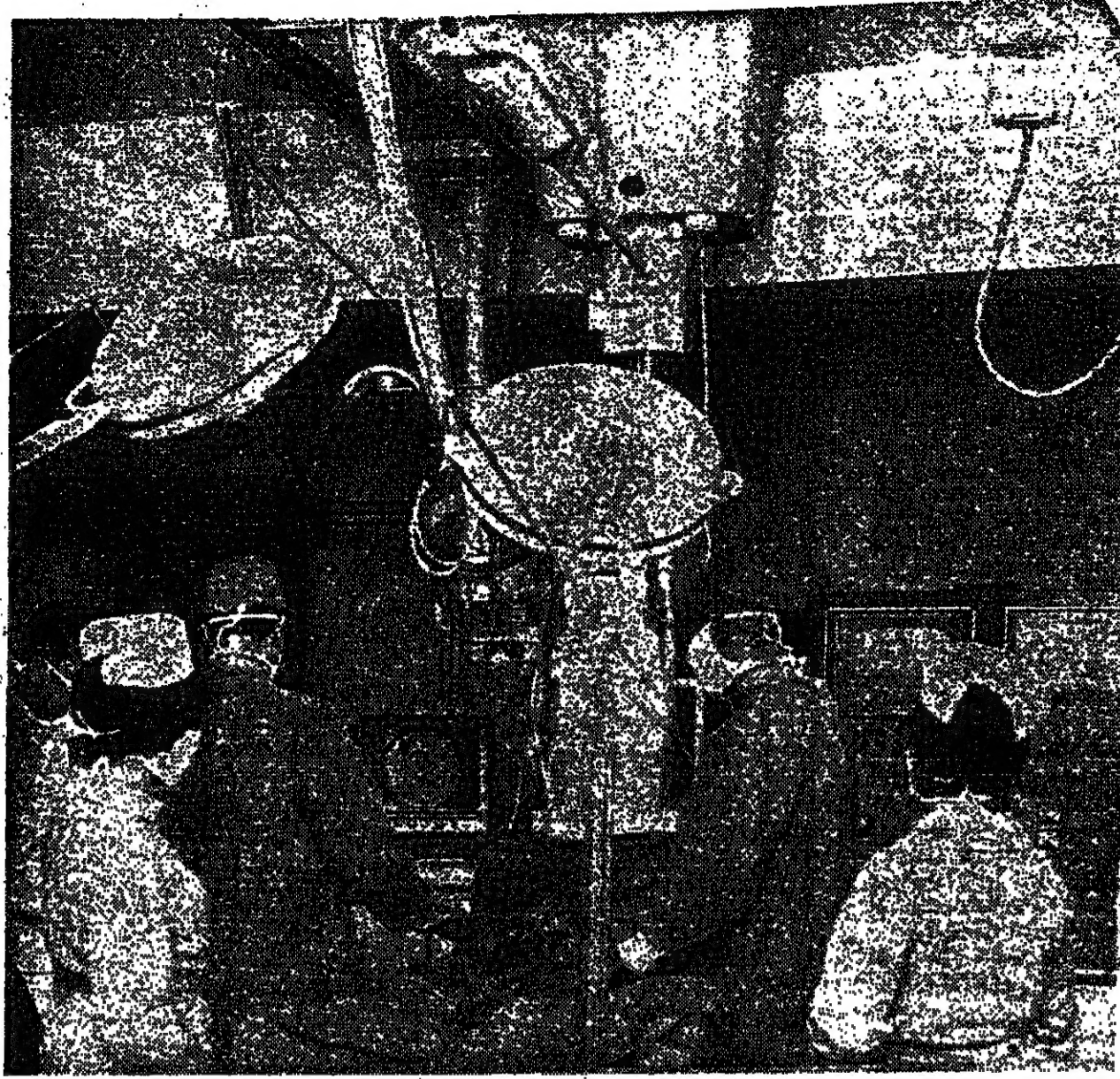
مقس على منفذة العمليات وإيز صوت
جهاز القلب الصناعي وهو يعمل .
الذكور معهد الأزند ٠٠ م ٥٠
لقد أمضى جسم المريض ١٣ زجاجة
دم وهو قدر معمول حسبلمن ٢٤ ساعة
مخت ومن نفس النصيلة ومأخوذ
بطريقة خاصة لكل هذه العمليات إلا أن
الدم يعطى للمريض حسب مساحة



غرفة المراقبة - أو عيون الاجرام الالكترونية - داخل غرفة العمليات ترتكز على ماجستير في جسم المريض وظلها الحيوية طوال زمن العملية تمضي خطوط التربين والاوردة والسحب وتحمي الضغوط داخل حجرات القلب والاوردة وترسم القلب والمخ بينا وتصل بالدمج والصور الطبية المعملية بمركبوكون هذين الاقسام في طبيعة في المعدات .. والصوت يتحول الى صورة التقاطات جهاز التليفزيون والخطوط الاربعة توضع بالتربيب رسم القلب ورسم المخ والضغط والتربين والضغط الوريدي

[illegible]

الزيجان متكاملان لأن الإنسان عبارة عن جسد البشري مع العقل
بجسدهما في عملية تركيب متعامد بالارتباط العقلية



حجرة حكيمة الأسطورة .. وهي أول مغامرات رحلة المريض إلى أن يطلع الجراح صفاء قلبه التالف ويستبدله بآخر صافي يعيش مع كل لحظة رحلة الصبح الباقية ويقوم بها • • • عبد اللّاد منصور وعثمان لطيفة وعملت قرابي وأبني الحصار •

أخيراً وتقسّم الفرز إلى ثلاث مجموعات كل واحدة تضم ١٨ فرزة ومرة واحدة بعد الدكتوران عهد القناني ونصير وهدي السويدي الخياط ليتحرك الصباح صوب مكانه الجديد .. وكأنه مشد على مسرح الترائس عندما تدب الحياة في الضيق بملعب اللاعب البطله .. الهدوء يك حجرة العمليات وصوت

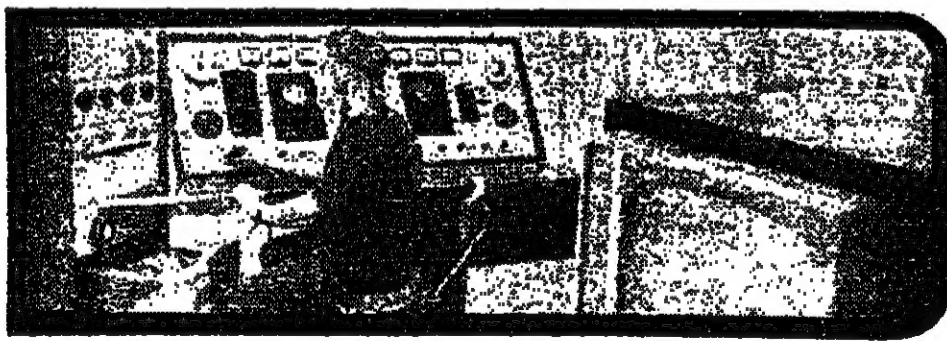
ومن من الزمن ساعتان وقد تب
جورية كل انواع الصمبات البلاستيك
المعينة وكل واحدة لثمنها ٢٥٠ دولارا -
اي ١٣٧ جنيبها - وكان الصمام رقم ١٢
وهو الذي جاء مناسباً مع فتحة الصمام
الثق وزالحق بها مليات صمبتت الصمام
وطوق ٥٤ غرزهُ حق الصمام يفتق
قاعدة صمام المريض الذي اشرع به

الى البطن الايسر ولا يسمح بروجوه مرة أخرى وينظم اينسا حركة الدم وانتفاعه من البطن الايسر الى ثريلن الاوزلي ولا يسمح بروجوه مرة أخرى ، والكرة المسته المحبوسة داخل القفص الحديدى قبل دور ثريلنى المرور الذى يسمح بمرور الدم من خلال نقطة الصمام وفى اتجاه واحد

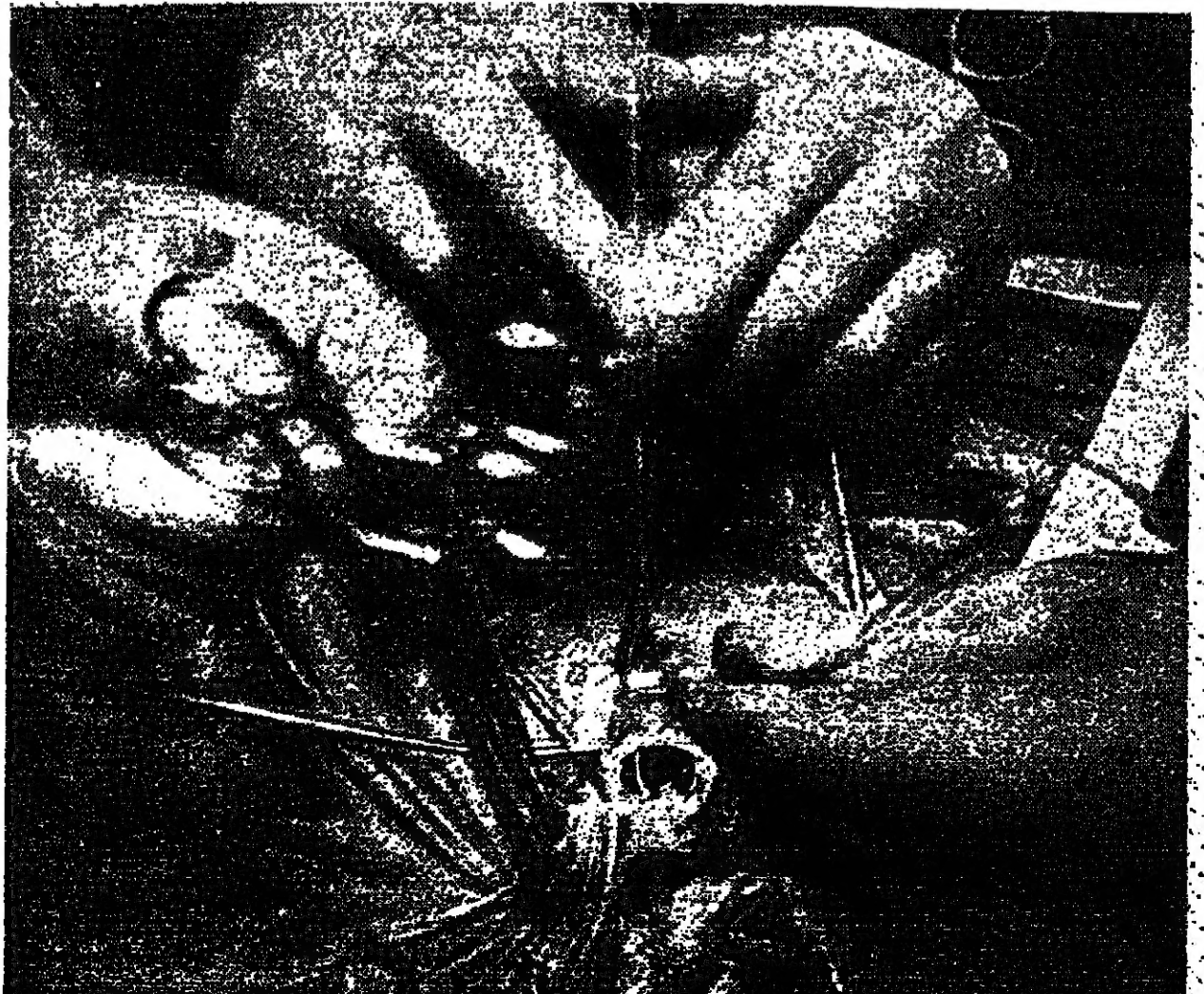
الطابق الحديدية وشيعة ٧٧٠ م
من الحديد الصلب الذي
في ثلاث جوانب ليحس الكفة
داخله والجزء الثالث تماش من
أبيض اللون ومتصل مباشرة
لنقص الحديد وليكرة حل
أنه يسمح بمرور الدم
سريه من الأذين الأيسر



٢. الثلاثة ... وهي تمسك
بالمسام المستطبي وكل
يضم ١٨ خيطا والاصابع
٥ تحرك المسام وكله دمية
للمسام في طريقه الى المكان
الجديد



م الصناعي تلاوطني — الذي
شريان الجسم . الاعظم
بماعتك خاص في انتظار
مكته الحديد ليلزم القلب
بأني رحلة العمر



هكذا من الأصل

« وهذا الرئيس بوابيه يود أن يقي ابنه شر البحار التي عرف ذوابها في البر والبحر على السواء ، إذ هربت زوجته الاولى مع بحار من تولون ، بحار من البحر الابيض المتوسط الذي لا يبعد بحرا في عرف الفسقوني والبريتوني والاسكندنافي .. هربت زوجته مع بحار من تولون وكان بحارا نهبيا هو الذي خطفها . غار الرئيس بوابيه مزروح ، فكان زوجته هجته الى ناظر محطة والمثل الفرنسي يقول : ناظر المحطة له قرنان ... ناظر المحطة ذو القرنين » .

اثارة بيئة الى حياة البحر المحيط ، والى حياة مبادئ خليج غسغونية ، أو بحر الشمال الاوربي ، حتى مياه اسيلندة ، وبحر ياننتس وجزائر الدب ، حول الدائرة القطبية أو داخلها.

لان مبادئ المحيط ينظرون الى مبادئ البحار الداخلية في شئ من الاستهتار أشبه منظاره مبادئ نحنا الى مبادئ الصحرات ، ومهؤلاء الى مبادئ بحر النيل .

إلى حياة

بقام : الدكتور حسين فوزي

وقد بدأ طلمت نفسه الكتاب الجورجي
برهان بوير من « صيادي لوفون » ،
وقد هيرمان مليل 'لامرئى من « الببال

واحد بآخر .
كتب المصلح البريطانية في شهر
نيسان الحادي من شعبان ثلث سنين
تقريباً ، وقرأت خمسة وعشرين من
رجالها ، في حاضرة واحدة ، وكانت
عمره من الفرض تقطعة إلى تسعة
من حياة المسلمين في بحر اشغال
وتدبير طرقت من انتساب (توريجي)
يوهان بوهر من « صفاة لوفون »
وصلة صيدان طليل (البرني) من « البابل

البحار الشمالية . ومن نواحي عدة ،
ربما كان أهمها عندسة سفن الفيليين
هذا النوع . حيث ترسل الشباك ،
وتسحب من أحد جانبي السفينة ،

ما نرى على صناعات تلك السفن
 الخصائص الجاذبة من مستوى
 قريب من سطح البحر ، وكلما زادت
 شحنة البحر من السفك كلما اقتربت
 من خط الغمر ، وليس خطر اقتراف
 السفينة لياه البحر نتيجة المولدة ،
 ولا ارتفاع الموج وتكرره ،
 التورن ، وانما الخطر اقصم
 في العومس والمواء العاتية هوانقلب
 السفينة لياه بحر من البريطانيين
 استطلاعا لكاساسيا .

والنظرية السائدة عن مسألة لسان
السن أنظرية التي اخفت في ثمره
من هي في انقلها بالجدل والنهج
تتبع في الكبرية ، والاساطع ونوسك
بخناق الصداى ، وتلا فزيت النجاة،
ولما ارتفع الحج وتكرس على سلم
الفنية جمعد ولذاته فجاة ، وزاد من
حولة الفنية بالالة والمالة وخمين
طاه ، لروى حوملتة ، فجمها
انظرنا لعمركم لكنايان ، وهو الخطر
حادث لعمركم ، فيصعدنا بصبيبة الوريد
في مثل - اذ لوقت لمة لاننا رجل
في الزلال فلوله الانقاذ على المنطق
جوان انجاة

وتدارت بعض التقاتل الأمر من
الوجعة الإنسانية والإجتماعية والاسم
فجرا سمن الصيد يخرجون من الوالي
البريطانية التي تسمى في بحر اسمها
البحر في جزيرة ياموت ، وأبو ابن
في بحر أيسلندة ، ومرفوه حتى التاروة
الغنية ، فله ثلاثة أرباع أسابع
يقطعون نصفها في البحر وأصودة ،
والصنف اثنى عشرن جميعهم دون
الصيد على ثمانى سكة (18) سكة
بوسما ، ما من أوسد الشباك إلى التاروة
الصيد وسحبها بعد أن تنقى من
الجرح في نحو ثلاث أو أربع ساعات
وبين غسيل السمك وتنظيفه وتوزيعه
في الشلاخات ، مع ملاحظة أن ليسانى
السمكة تذهب إلى التاروة ، فتنقى من السمك
في القطار لذلك أو مائة في بعض

فيده الأعمال الشاقة الخطيرة لاسكان
يوجد لها حساب في الدولة
والقومية . وإن كان لها نص معمول
بها . فربما انضيد اليوم وقد مروا
ولا تقصصهم على الغير فيمنه
مناشأت وقيلات . هذا إلى انهم
يقابلها مع غير . وأكثر أن كثير
مصاب مدينة هن . وهو موقف غير
كان يعضني شيء من الحد عسا
يكبر رتبة مركب الصيد . في
الحرب العالية الثانية : وإن منهم
التي اراده السور التي جنبه وانهم
وإن لسانه سلك في ذلك .

وأخضع البيرونية تحديق الزئبق من إرصاد بينج خمسة الآلاف جنيه الزئبق؛ وتختلف من نسبة من حمضه المائي؛ ولأوراق الذهب أيضا مرتب ثابت وتسمى من حمضه المائي؛ كل ذلك في ترتيب تقاربي من الفضة حتى يسمى «المركب»

وقضية رجل يقضي في الجحاسايبه، وفي الثمرات معدودات؛ فندفعه إلى الإسراف والترف بسبب ما ندفعه له من مال بين كل رحلة وميد وأخرى.

وكانت بعض الحيات قد ابتليت بها
 ولما وردوا إلى الأم والرجلة والولاد على
 فيض الكرم .

البحر حقيقته مغزوة : يعرفها من
 خبر اموره : وعلى سطحه لغزات
 طوبى : بالثر من اخذته في التراجع
 والخيال : فان بعض الناس يقبلون على
 انزياده ملاجئ ومهندسين وصيادين
 ومكتشفين : ويدرجون كلم في عداد
 الغامرين : ثم ان في آذان رجل اخبره
 الصبيحة النجمة التي يشفقها من ابط
 الوج : فذ نكاد نسمع وسف هريم

الزبد ، وقطعة السنية ورس الامام
بعد ان ضرب جنيات الملك ، اوتكر
على سلحه . نازلة ، غزول القضا اذا
سم .
انك الى سبيل المثل بضمه اسطر
من وصف ملاح عربي من اجل القز
والسوى للزبدية في نحو الهند .
« فله يشعروا الا ورجع خرجت عليهم
من الفة التي يقصونها ، فله يسمهم
الا الضعاق منها حيث توجهت ، وركبهم

من حول البحر ما طافه لهم فيه ، ورجع
 لهم الخبز إلى سبت سهل ... فقلوبهم
 أنهم قد دخلوا بيرا لأرجة لهم فيه ،
 وتصوبوا إلى لغة هائلة إلى الجيوب
 منكم إلى تلك الجهة ... وهرب
 المركب إلى لجج البحر الحبيطة ... وغل
 عليهم الليل وقادم وانهم ، وبحال بخاري
 البحر وحشته وتلاهم وزخره وحال
 النجوة ، فلم يبقوا ما يتصور به ، وهول
 البحر وأمازج ترهفهم إلى السحاب
 وتقصصهم إلى الزاب ، وهم يجنون في
 دار وضباب طول أليهم . وأصابع
 قديم السحاب فلم يمشروا به وأشد
 تلبية ما هم فيه ، وانصلل قلب البحر ثم

[illegible]

أحب اليانا من الحريق ! فبقى مبروك
 الا قلبنا بنا المربة في هذه اللجة والكابنة
 لا يرى احد منا الآخر ، و يدرى ما قالته
 بينه ، و لا يدرى على صاحبه ، و انت
 في كل ويل منا يجرى علينا ، فقد بقى
 في هذه الأيام والليالي الى الف مينة ، و وقتنا
 واحدة اروح ، فقال لهم : اعلموا انه
 قد بقى على المسافرين والتجار احوال
 هذا اسمها ورحمتها ، و نحن مسافرين
 البلية علينا العود والوايق ان لا
 نجرى سبيلنا الى العطن وبقى بقائنا
 بسج علينا قدر ، و نحن مشي وناقنا
 للسفن لا نعلمها الا و اجالنا واعلمنا زماننا

فِيهَا ، وَفَنِيضُ بَسْمَلَانِهَا وَنَجُوتُ بَعْطِيهَا ،
فَصَبْرُوَا وَاسْتِيسَاوَا لِّلْكَ الرَّبِّعِ وَابْحِرْ
فَبَصْرُهَا كَيْفَ يَسَاءُ .

وَقُلْ : أَلَمْ يَأْسُوا مِنْ الرِّبَانِ عَجْزًا
بِالْكِبَاءِ وَالْعَوِيلِ وَتَدْبِ كُلِّ مَنَّهُمْ شَجْوَهُ ،
وَصَلَ الرِّبَانُ إِذَا أَمْرُ مَنَافِيهِ أَنْ يَنْفَذِي
الْمَرْكَبَ ، فَلَمْ تَسْعِ الرِّجَالُ ذِكَّ مِنْ دَوَى
الْبَحْرِ ، وَحَسَّ تَلَافُ الْوَجْهِ وَهَيْدُ الرِّيحِ
فِي الْقَلْوَةِ وَالشَّرَاحِ وَالْحَالِ ، وَفَضَّحَ
الْخَلْقُ . ”

هذه صفحة لم يكتبها لقصص ولا شعر
 بغيره ، بل واضح فيها تجربة حقيقية
 مركبة من سفر بلقيس ، وخاصة
 عن سفينة سيوفه .

ورتاب السيد مهسا كورت واعدت
 بان: انزل السيد والرايزوالجويسوكول
 وغيره من الالات اخفيته تتعوي كل
 هذه النواة في كل عصر العالم ، فقلنا
 من عرضها حول الدائرة القطبية في
 انفسنا من اجل طول ، وعواصف قطبية ،
 وتلاوات عليه ، وما يكتبها من شيء وبها

فلما ألتفت الجليلي كالخفاش المسممة :
فعل ارتد الإنسان لحظة من تركيب
جرح : أو مجرد حرفة اللعنة أو السيد
ويوسال المصحفي البريطاني : وهو
يرى في أرواحه حياة : هل : يتحقق الآن
أساس التي حلت بثلاث شئ : بناء
ساسة : ويتشون يرب عائلة :
طما جوزيف كوزمان وهيمان ملليل : ومن
شكائكمنا عندما سئناها هالالنا
بطولة حول فحليا : التي في بسويرويه

شركة مضارب
تعلن في مناقصة عامة
مشروع إنشاء صوامع لتخزين
وتفصيل الحبوب بمساحة 10000
المتر المربع في منطقة
البر القلبي مرمم ذلك نقابة

الموافق ٩ أبريل ١٩٦٨
والبرقيات معه عن طريق الشكوك

اليوم

تقرر فيه :

جساسة حربية ليلية

- عين الانضباط السكاك في الأ
- التيقن الذي هو في مرفق مشرع

- **أقضية صلاوات الخبز**
- **الواقع لفرقة الإسلام المنشور في**
- **سيرة الإسلام بين أقضية**
- **قضايا الهامة يديرها أقضية**
- **دراسة العدد**
- **قائمة من أهم عقوبات وقضايا**
- **استدراك دولي**
- **الزواجر العنيفة كما في**

• دوافع وطرق مواجهة التغير
 • المزايا والعيوب التي يمكن أن يجلبها
 • الوجه الآخر للذهب في الاتحاد
 • استكشاف العالم
 • الاندفاع بين القبيلة والتجارة
 • عمله وعياله

• جماعة إحياء الدين
الطلب في العلم : درس

إعدادات "الأهرام"
ولذلك تفيد العلم

« ولما كُنَّا، مع ما عَرَفْنَا مِنْ آيَاتِهِ
فِي الْبَرِّ، مِنْ أَضْطِرَّاجٍ رُوحِيَّةٍ مُتَوَاتِرَةٍ
كَثِيرَةٍ مَبْنِيَّةٍ مُتَوَاتِرَةٍ عَلَى
قَتْلِ الْجَارِ الْأَزْهَرِ وَالْيَقِينِ وَ
الْيَقِينِ الْأَصْحَرِ الزَّوْجَاءِ مَلِيحًا
كَلَامًا ١٠١ »

لقد أنها قدت أكثر من ثلاث الساعات
الى ساعتين جعلها في القصر المسمى

غرب الإسكندرية

بين مقاولي الطماخ العام والحاس
بسم الله الرحمن الرحيم
لعمري لشركة شارع شكال الخمريه
الساعة ١٢ على طرف يوم المنداء

مجلس إدارة الجمعية العامة
مقرها في مدينة القاهرة
مجلس إدارة الجمعية العامة
مقرها في مدينة القاهرة

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱

در مورد آنکه
 نیاید مباد
 حقیقه الله صمد
 الصمد الوحد

نوع من السراويل

